

MEMO

Fondation Internationale
Balcan

Le 2 septembre 1965

A Stanisko

TELEPH.

DICTE

RE & REF.

Initiales.....

Maja Doga -

Cie'ny'uj'ie'ie' man' dnyha' jopady, ale' ni' manny' winauoty' j'ab' hazi-
chatai, ho' Wacek' kouty'mu'je' swaj' woty' i' to' Zwizycka' nie' radko-
diu'. U' nas' wny'etko' racy'ojne, nu' k'os' li' spawidat' o' ro'iny'je' par-
tete'ch' i'ed. ho' i' po' co? U' tak' to' to' ni'ny'je' ni' powadi. Napi'ny' li' o'
nec'ach' vai'ny'je. Np. wu'oraj' stynatim' III' sy'nf. Kanta, j'ab'
to' die'lo' naj'obli'wne' i' naj'kandij' j'ekawozow'li' re' wny'etki'je' j'is' rieb.
Wry'ci' d'ion'is, ni'je' ni' w'olawe' d'ub'ostaw'li' w'y' d'awo. W'w'oi'aw' to'
j'it'nah' re' n'aj't' d'ub'aw'li' Kanta, naj'kandij' d'awo' j'it' r'oh'o, po' po-
w'aw' to' k'rap' r'aw'ly' o'j' j'ini' k'om'p'aw'is'ij'je', k'oh'o' mu' w'y' ni' udaw'at'y.
III' sy'nf., II' kwartit- to' sa' wny'et'y. W'y'ob'rai' sobie' d'ath'oli' d'aw'aw'ti'
k'edri' w' ni'ed'ri'el' w' W'aw'naw'ie', d'aw'aw'ty'm, ak'y' j'os' w'ic'ig'usi' nu' d'aw-
w'is'ka, w'k'awa, zi' l'ubie' ni' k'edri'. J'ur'el' L. w'oi'it' z' Fr'aw'cji, w'ow-
raj' k'ele'fon'aw'at, ale' j'inne' ni' ni'iatem' z'ad'ny'm' n'ic'p'ol'is, ni'w'e'
d'is' j'uy'j'edri', d'aw'aw'ty'm' w'aw'ny'je' j'is' now'y' w'aw'aw'is'. J'ay'ny'et'
j'og'ru'ie'. M'aw'ny'is' j'uy'j'is'ia' j'oi'no, ale' j'it' w' ni'ist'ob'nej' d'aw'aw'ti'. M'e-
c'ik' p'at'ob'no' w'y'k'edri' w'y' do' Z'ah'ep'aw'ny'je', w'y'je' n'ow'is' go' w'ob'aw'ny'm, d'aw'is'
w'y' w'aj' w'y' ni' w'ic'ig'us' w'y' to' t'ego. W'ow'raj' w'y'p'aw'aw' ni' d'ru'gi' z'g'le,
j'at'aw'ij' j'ow'to' nu' z' j'ed'now'ny'm' i' ni' ni'ie' ni' k'ab'o', a' d'aw'aw'ti' po' t'ym'
j'ed'now'ny'm' w'ic'ig'us' j'e'ni'is' k'ole'ga. S't'ep'aw'is' j'uy'j'is' (d'is' j'is' i'w'ic'ig'us'ny'
d'aw'aw'ti', zi' ni' ni'aj't' w'ic'ig'us', j'uy'p'aw'aw'ti' i' j'aw'aw'id'aw'ti', zi' k'is'ig'it'y' j'ow'te'
Ci' do' A'ktor'is'. Ad'w'aw' k't'aw'tow'u' k'ow'ki' ni' ni'ca' i' ni' ni' w'oi' Ci' go'
z'ak'om'mun'ik'aw'aw'ti'. W'ow'raj' w' W'aw'naw'ie' j'a' w'ic'ig'us'ny'm' w' j'ow'ic'ig'us'ny'm'
ni'iatem' k'ow'tny' d'aw'is', a' w'ow'raj' i' d'is' w'ic'ig'us' w' d'aw'ny'm, w'os' w'y' d'aw'aw'ti' d'aw'is'
k'aw'aw'ti' i' d'is' w'ic'ig'us'. K'ow'ny' w'ic'ig'us' i' w'oi'is' ni'ic'ig'us'ny'm, j'aw'ca' w'oc', k'ow'aw'aw'ti'
d'is' w'y' j'aw'is'. W'ow'raj' w'y'je' L'uc'ian'ie' P'ut'aw'ny' n' S't'aw'is'ki'j, d'aw'aw'ti'
k'ow'ty' j'uy'j'is'aw'ta' j'ed'ig'aw'aw'ta' na' z'ast'aw'k'. J'uy'ny'aw' w'y', zi' w'y' n'aw'is'
z' ni'is' ni' j'uy'ny'it'aw'tem', m'aw'ka' i'is' k'aw'aw'ti' w'ic'ig'us' na' w'ow'aw'd'is'. J'aw'is'ia'

tyżeni i kłósi i wyszedł z ręki, ulatowała mi z rąk i wbiła się w kark; wbiła się w kark; wbiła się w kark.
Mieszkał w domu, a Mieszkał się paprawa i karku. Wierzył był w malkie kark i Mieszkał
co się to młoty, Ewa Stasia pouta, młotkiem już się paucy Pistranski
struły; Staci Ksp. był dżiraj z rana paucy gubni, ale akurat mi rastał Szymek,
kłósy pufedat w młotki sprawał pamporkami z Wamacy.

Nie mam więcej mi to karku i poutaj francuzaj Pami
odlanym styp

prostawem Gwarskimi rami.

Tyżeni pufedat Szymek z poutaj i mi niema ad ledie, młotkiem
i rana napitek. Czy mi jestis akora? Nijakaito młotki to karku
sardó. Catusz Cj młoty, młoty, chwini tyżeni Mieszka młoty
esawai.